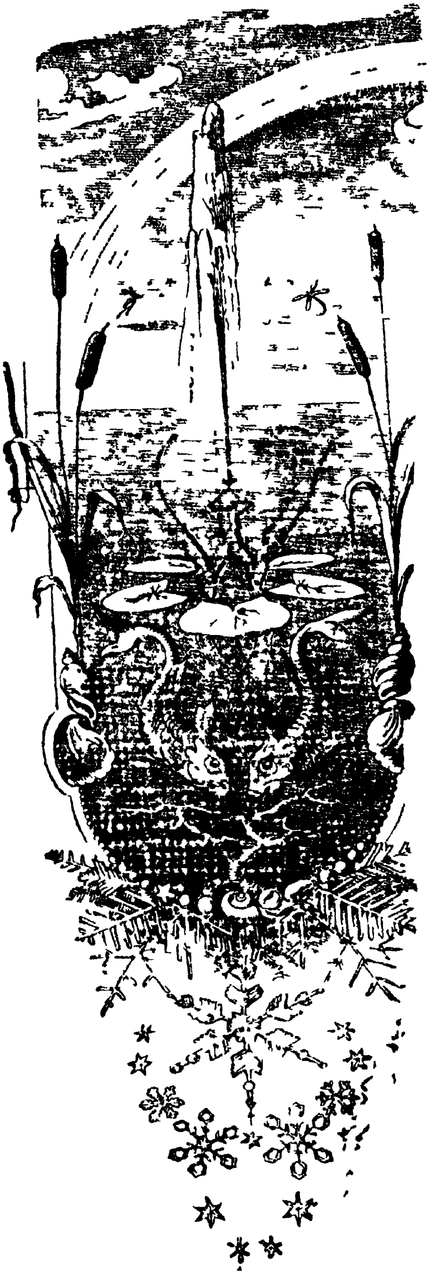


ગ્રંથાવલિ

છંદ-સંગ્રહ

પારસી ઑરફનેજ કૅપ્ટન
પટેલ, મુંબઇમાં મેહેરજી
અને મી૦ હોરમશજી
ગ ગોવાલ્યા તલાવ
ગટ કીધું.

પ્રસતાવના.

ધર્મની પહેલી ફરજ અદા કરવાની લાયકાત તે ધર્મ આપનારા મહાન શિક્ષક ગુરૂ ઉપર જાનફેસાની કરવા માટેની છે. તે માહા ગુરૂ અષો સ્પીતામા જરથુસ્ત્રાએ, આપણા વડીલોને આપેલો ધર્મ હજારો વર્ષો ગયા છતાં આપણા જીગરમા, જાનમાં, માન, ઈમાન સાથે જાયેજ છે. તે માટે તે બારેહકતાલા અહુરમઝદાની હજારો હજારો શુક્ર ગુજારી કરીએ, એમાં પણ આપણો ધર્મજ છે. આવા ભલા નેક, રાસ્ત દોસ્તનો આજે દુન્યામાંથી ગુજર પામવાનો વાર્ષીક રોજ છે, તે વેળા આ નવું કૃત, "ભાવિક ભક્તિ" પ્રગટ કરી સદાની ધર્મ યકીનમા પુર મ્હારી પારસી કોમના ચરણ પર ધરૂં છું. આ મ્હારૂ સાતમુ પુશતક છે. અને તેને અજવાળું આપવા અને અપાવવા માટે મરહુમ એફ.-દી. માસતર-બી૦ એ૦ નો ટયુટોરીયલ સ્કુલના હાલના સઘળા ઉત્સાહી માલેકોનો અંતકરણથી આભાર માનુ છું, કે તેઓએ મ્હારી અદના કલમના, અહુર અને સ્પીતામા જરથુસ્ત્રાને લગતા ગાયનો ચુંટી કાઢી, પોતાના સ્કુલના વિધ્યારથી સનમુખ તેને પુશતક રૂપે પ્રગટ કરી, ગાઈ જવા માટેનું માન આપી હેશાન કર્યું છે.

વિચારવું, અને ભલું વિચારવું સારૂ છે, સારૂ બોલવું અને સારૂ લખવું વધુ યોગ્ય છે, પણ તે બોલનારના અને લખનારના શબ્દો, અને લેખ ઉપર અમલ કરવું યા કરાવવું, ખરેજ ધન્યવાદ છે, યાને, જે તક ને, આ ભલા માલેકોએ આપી છે, અને તેવા બોલો પ્રચાર કરાવવા, ખાહેશ કરી છે, તે માટે, અહુરાનોજ અને સ્પીતામા જરથુસ્ત્રનોજ તેઓ ઉપર આશય બસ છે, કે એ કામમાં, ફકત ધર્મ સેવાજ તેઓએ કરેલી કહેવાય! આ પુશતકમાં મ્હારા આગલા નોટેશનો કરતા, વધુ બંધબેસ્તા નોટેશનો આપવા કોશેશ કરી છે, અને તેમા જો ભુલચાલ થઈ હોય, તો ક્ષમા! કારણકે હું એક અદના છું.

આતકે મ્હારા પ્રિય વાંચકોનો અતિ નમન પ્રણામ પ્રણામ કરૂં છુ કે, મ્હારી ચોપડીઓ ખરીદી મ્હને, આમ વધુ પ્રયાસ કરવાની જોગાવઈ આપે છે. અહુર તેમનું કલ્યાણ કરો! આમીન!

જે નોટેશન નીચે કાપો હોય તે હારમોન્યમની પહેલી સફેદ ચાવીથી સાતમી સુધીના સુર, જેને કઈ કાપો ન હોય તે આઠમી ચાવીથી ચઉદમી ચાવીના સુર, જેને ઉપર કાપો હોય તે ત્યારપછીના સુર, જે "સા" ઉપર નીશાણી નથી તે વાયોલીનની ત્રીજી સ્ત્રીંગ, જે "પ" વગર કાપાનો તે વાયોલીનની બીજી સ્ત્રીંગ, જે "ર" ની ઉપર કાપો, તે વાયોલીનની પેહલી સ્ત્રીંગ, જે "મ૦"ની નીચે કાપોહોય તે વાયોલીનની ચોથી સ્ત્રીંગ સમજવી. જે સુરની ઉપર મીડું હોય તે કોમળ, જે સ્વરની પાછળ × હોય તો તે સ્વર, તેજ પ્રમાણે વજાડવો જેમકે સા×× તો "સા" વજાડતી વખતે ત્રણ જેટલા વખત સુધી વજાડવો કારણકે તેવી નોટેશનનો અવાજ ચાલુ રહેશે. જ્યારે સાસાસા એમ ત્રણ વાર હોય તો દરેક અવાજ છુટો આવશે, યાને ચાવી ત્રણ વાર દાબવી પડે, અને વાયોલીનમાં ત્રણ વાર લાકડી ફેરવવી પડે. અને સા×× હોય, તો એકજ લાકડી ચલાવી તેટલા વખત સુધી તે સુર વજાડવો તેમજ ગીતનો બોલ કેટલો લાંબો કરવો, તે ચોગડી જેટલી હોય તેટલો લંબાવવો. સેવટે બ્રિટનની શાહેનશાહને, ખરા દીલથી, ખરી વફાદારીથી, તેના રાજ્ય પતિ, અને પિતાને, તેમના કુટુબ અને રીયાસત સાથ સુખ અને સંપ ચાહી, આ કામ ખતમ કરીશુ, અને સેવટે આ ફરી ફરતા સાલનો "ખુરશેદ" ને હઝારો હઝારો નમનથી, દીલની ઝઝરતી લાગણીથી વધાવીશું!

તાબેદાર હરમીસ.

"ભાવિક ભાક્ત."

બે બોલ.

બંદગી એ બેહશતની એક બારી છે, જેમાંથી કુદરતને જોવાને, તેના કર્તાને પિછાણવાને, તેનો પ્રકાશ પામવાને બની આવે છે. અંધકારમાં ઉજાશ આપનારી, દુખમાં સધ્યારો દેનારી, સુખમાં શાન આપનારી તે બુલંદ બતી છે.

બંદગીથી અષો જરથોશ્ત અહુરમઝદને મલ્યા. બંદગીથી ઇરાની શેહનશાહતના પાયા નખાયા. બંદગીથી તે સલતનત જગ આશકારા થઈ. બંદગીને છોડતાં તે બરબાદ બની. એવી અજબતી અસર કરનારી શકિત તે બંદગી છે.

બંદગી હજી જરથોશ્તીઓમાં જીવતીજ છે, અને તેનો વધુ અને વધુ પ્રસાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. ભાઇ હરમીસની "ભાવિક ભકિત" બે ઘડી વાંચવા જેવી છે. પ્રથમથી છેડે સુધી બસ અહુરાની યાદી, તેના નામ અને કામ ઉપર ફિદાગીરી, તેની ખુબી અને બુલંદીની ખુશનુમાં સ્તુતિ હરમીસ ભાઈ ગાયા જાય છે; અને તે દિવ્ય ગાયનના તાનમાં એમના આત્માને અનંત આનંદ મળતો હોય, એવું સાફ જણાય છે.

ભાઇ હરમીસ જેમ ગાયણકાર છે, તેમ એક ચિત્રકાર પણ છે. પરંતુ સેવટની સુંદર પીછી જેમ ચિત્રકળામાં એવો વાપડે છે, તેમ ગાયન રચનામાં ધીરેથી વાપડે, એવો મારી વિનંતી છે. મિત્ર હરમીસની ભકિત ઉંડી છે. એમનાં ભજનો ગાવા અને સાંભળવા જોગ છે. તેના સારો વાંચવા અને વિચારવા જેવા છે. અગર, ગાયનોની રચના અને રહસ્ય ઉપર શાંતિથી શ્રમ કરતા એવો રહેશે, તો હજી ઉમદા ફળો જરૂર ઉપજાવી શકશે.

જે નેક નરની સારી જીંદગી પૂર્ણ ભકિતથી ભરેલી, જેને જન સેવામાંજ પોતાની જીંદગી અર્પેલી, તેની અષો યાદમાં આ "ભાવિક ભક્તિ" અર્પણ થાય, એ કેવળ ન્યાયી ગણાય. સદાના સાદા અને સંતોષિ, શાંત અને શરમાળ, સાલેસ અને હસતા, સ્વમાનિ અને સદગુણી, લોકપ્રિય શિક્ષા ગુરૂ,—તે મરહુમ ફરામજી દાદાભાઈ માસ્તર હતા. તેમની ટ્યુટોરીયલ સ્કુલ તે તેમની જાણે પ્યારી પુત્રી હતી, એવી તેમની ઉંડી ભકિત હતી. એવી ભાવિક ભકિત સાથે એ શાળા ચાલુ રાખવામાં, અને આવાં ભાવિક પુસ્તકને ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે, તે એમના કારોબારીઓને શોભા આપનારું છે.

સેવટે, મારા મિત્ર હરમીસના ભક્તિ રસમાં આપને છોટી રજા લેતાં એટલુંજ ચાહીશ, કે રાખો ભક્તિ, પામો શક્તિ, કરો સેવા, મેળવો દુવા ! આમીન !

શુભેચ્છક,

બરજોરજી ફરામજી ભરૂચા.



બાળાને બોધના બંધનમાં બાંધવાને; જુવાનોને જીંદગીની જેહમત ઉનગવવાને;
શિક્ષકોનો માળો માનથી ટેકવવાને;
જીવતોડ જેહમત કરી, સ્વર્ગવાસ થયલા, સરસ્વતિના સાચા સેવક,
મરહુમ શેઠ એફ૦ દી૦ માસ્તર, બી. એ., ની અમર યાદમાં
આ "**ભાવિક ભક્તિ**" અર્પણ કરૂં છું. કર્તા

પાક અહુરા મઝદા.

યાદ કરો ઓ ભલા દીનદારો, આજે તે રોજ છે, કે જે દીવશે મહાન પયગમબર સાહેબ સ્પિતામાં જરથુસ્ત્રા, આપણને ધર્મ આપી આ ગેતી છોડી ગયા હતા ! યાદ રાખો, કે તે દીનની બરકતથી, તેના રસ્યભાવ ઉપર યકીને ચાલવાથી, આજે આ ઝાહોઝલાલીમાં ઝલકતા, મનસનીમાં મલકતા, દમ પેદમ, વરસ પર વરસ, પસાર કરીએ છીએ, અને જેમ વધુ અને વધુ સાલ જાયે છે, તેમ વધુ અને વધુ પ્રકાશ દેતો, તે મધુરો ચેહરો આપણી સામે, દીનદારોના હૃદયની સામે, તે મિનોઇ તરફ આંગલી દેખાડતો ઉભોછે, કે, "ઓ ભલાઓ, તમારે દાદારની દરબારમાં જવું છે." આટે ચાહો કે, "તે ભલાં અષો, નેક, પાક સ્પીતામાં જરથુસ્ત્રા ઉપર હજારો, લાખો, દશ લાખો, લાખોલાખ, આફ્રિન દુઆ હોજો ! આમીન !

"મહારા અહુરાની યાદી.*"

અહુરાની યાદી સમાઇ રહે,–સમાઈ રહે છવાઈ રહે—અહુરા.
કેવો રસીલો રંગીલો સીંગાર–"તારા સીતારા ને અગ્ની અંગાર"
જાથુકના આનંદ કલપાઇ રહે.—અહુરા.
દીધો પ્રથમે પુત્ર પણોતો,–ભવ્યમાં પુરો જો તમે ગણો;
જેની જ્ઞાની તરીકટ ગવાઇ રહે.—અહુરા.
હતો તે "સ્પીતામાં જરથુસ્ત્ર પેગમ્બર,"–હતો "અહુરાનો" પહેલો દીગમ્બર;
ભાવના જગત છલકાઇ રહે.—અહુરા.
દીધા કલામો સલામી ભરીને,–"અહુરાના" ભાનોના ભેદો કરીને;
ખરા માજદીયસ્નાન મલકાઈ રહે—અહુરા.

પાક અહુરા સર્વ ઠેકાણે છે.

ઝીંઝોટી–ત્રીતાલ

ગાવો અહુરનો રંગ ઓ વ્હાલા સુજ્જન ? જે યાદીએ થાય–ભારી ઉમંગ=
હૈડાનો હાર એ વહાલોજ અહુરા !–તન મન કરતો "**નાદ તે અહુરા**" !
હર કણકણમાં તેનોજ સંગ=ગાવો.
બરકત બોહોલી, આપે અહુરા–હરકત હોઇ કાપે અહુરા
"**અષોઇના**" તમ લાવો તુરંગ=ગાવો
"**અહુર તરફથી જરથોસ્ત્ર પ્યારો**"–આપી ચાલ્યો ધર્મ ન્યારો
ધર્મી રહીને વાળો ખંગ=ગાવો.

---

* નોટેશન માટે જુવો સગન સંગીત.

ગાવો	૦	૧	૨	૩
સાસા	અ હુ રા નો	રં × ગ ઓ	બ્હા×ળા સૂ	જજન ગા વો
	ધ્રુ સા× ર	**ગ × મ° ગ**	**સા× ગ ર**	**સા ×સાસા**
જે	યા × દી એ	થા × ય ×	ભા× રી ઉ	મં ગ ગા વો=અહૂરા
	મ°× મ°મ°	**મ° × ગ મ°**	**પ ધ પ મ°**	**ગ × ર સા**
	હૈ × ડા નો	હા × ર એ	વ હા લો જ	અ હુ રા ×
	મ°× ગ મ°	**પ × પ પ**	**ધ નીસાની**	**ધ × પ ×**
	ત ન મ ન	ક ર તો ×	ના × દ તે	અ હુ રા ×
	ધ ધ ધ ધ	**ધ ધ ની°ધ**	**પ × ની°ધ**	**પ × પ ×**
	હ ર ક ણ	ક ણ માં ×	તે × નો જ	સં ગ ગા વો=
	ધ ધ ધ ધ	**ધ ધ પ ધ**	**મ° પ પ મ°**	**ગ × રસા=**

પાક સ્પીતામા જરથુસ્ત્રા, આપણને અહુરાનો ધર્મ સમજાવી ગયા, જે ધર્મમા કેવી બાહોલી બરકત, જેના સ્તોત, અથવા કલામ ખરા મને ભણવાથી, દરેક હરકત ટળી જાય, જે ધર્મમાં, આપણા પાક અહુરા મઝદા જગે જગે પમરતો છે, તેનું ભાન થાય છે, તે અહુરાના રંગને સદા સચ્ચાઈ, પાક પ્રીતથી પવિત્રતાઇથી ગાતા રહો!

અષો એફ૦ દી૦ માસ્તરને મિનોઈનું માન હોજો!

માંડ જીલ્લો–દાદરો.

સર નમાવી આશિષ ચાહો–નેક રૂહને આજ!
એફ૦ દી૦ માસ્તર, પામે અહુરથી–ખરેજ મિનોઇ સાજ!
જ્ઞાન માટે, શ્રમ કેવો, લીધો બાળક કાજ!
દાઝ સાથે, શ્રમ લીધો ટયુટોરીયલ સ્કુલને કાજ=સર
જેને સ્વાર્થી સુખ ન જોયું–શાળા માટે તનને ખોહયું.
સાથે મનને સુ આશે ધોયુ–રંજ સાથે ગંજ ન જોયું.
હીમ્મત રાખી–સચ્ચાઈ ભાખી–વિપત ચાખી–ચાખી ખરે ધીર સાથ!
ચાહો તે જીવે અમાન–ચાહો! ગાવો! આજ!=સર

૧	૦	૧	૦
સ ર ન	મા × વી	આ શિ ષ	ચા હ વો
પ પ પ	**પ × ધ**	**મ° પ મ°**	**ગ × સા**
ને × ક	રૂ હ ને	આ × ×	× × જ
સા ગ ગ	**મ° ધ ધ**	**પ × ×**	**પ × ×**

બીજી ત્રીજી અને ચોથી લીટી ઉપલીજ નોટેશને વજાડવી=સર.

જે × ને	સ્વા × ર્થી	સુ ખ ન	જો યું ×
પ × ધ	ની સા સા	ની ની ધ	ની પ ×
શા × ળા	મા × ટે	ત ન ને	ખો હયું ×
સા × થે	મ ન ને	સુ આ સે	ધો યું ×
સા × સા	સા સા રે	ની સા ની	ધ પ ×
રં × જ	સા × થે	ગં જ ન	× જો યું
હી મ્મ ત	રા × ખી	સ ચ્ચા ઈ	ભા × ખી
ધ ધ ધ	ધ × મ॰	પ પ પ	પ × ગ
વિ પ ત	ચા × ખી	ચા ખી ખ	રે ધી ર
મ॰ મ॰ મ॰	મ॰ મ॰ ×	ગ ગ રે	સા રે ગ
સા × ×	× × થ	મા ટે તે	જી વે અ
સા × ×	સા × ×	સા ગ ગ	મ॰ ધ ધ
મા × ×	× × ન	ચા × ×	હ × વો
પ × ×	× મ॰ ગ	મ॰ × ×	× ગ રે
ગા × ×	× × વો	આ × ×	× × જ
ગ × ×	× રે સા	સા × ×	સા × ×

બ્રિટનને જય ચાહો !

હમીર–ત્રીતાલ.

વચન ધરો તમે જયજયના ! જયજય ગાવો બ્રીટન અમલના ?
પામે કીરત હર જશના=વચન
"કુળી કુળી રાજની" હળીમળી છાંય, ભય હોય ટળી, આનંદ થાય
હ્રદય લેવો એ પ્રાર્થના=વચન
જુગ જુગ એની ધજા થાય–સુખ શાન્તિ પ્રજા ગાય
એ ઉદ્દગાર લ્યો યશના =વચન.

૧	૨	૩	૦
વ ચ ન ધ	રો × ત મ	જ ય જ ય	ના × × ×
ની ધ ના સા	ની ધ ની પ ×	પ × ગ મ॰	ધ × × ×
જ ય જ ય	ગા × વો ×	બ્રી ટ ન અ	મ લ ના ×
પ × પ ×	ધ × પ ×	ગ મ॰ રે સા	રે રેસા ×
પા × મે ×	કી × ર ત	હ ર જ શ	ના × × ×=વચન
ધનીસારે નીસા	ધ × પ પ	પ પ ગ મ॰	ધ × × ×
કુ ળી કુ ળી	રા × જ ની	હ ળી મ ળી	છાં × ય ×
પ પ પ પ	સા × સા સા	સાસાસાસા	સા રે સા ×

ભ ય હો ય	ટ × ળી ×	આ × નં દ	થા × ય ×
સા સા ગ ગ	**મ° × ર સા**	**સા ર સા સા**	**સા × સા ×**
હૃ × દ ય	લે × વો ×	એ × પ્રા ર્થ	ના × × ×
ધનીસારનીસા	**ધ × પ ×**	**પ × ગ મ°**	**ધ × × ×**

ચાહવો કે પ્રભુ પિતાજી, આપણા બ્રીટીશ શેહેનશાહને સદા સુખમાં રાખો ચાહો કે એના રૂડા અમલનો આસરો આપણા ઉપર સદા સુખ સાથ રહે! ચાહો કે એના રાજ્યમા આનંદ, સંપ અને સલાહ સદા પમરતી રહે! ચાહો કે એ નેક રાજ્યના કુટુંબમાં હંમેશગીનું આળા સુખ, પમરતુ રહે! ચાહો કે એવીજ રૂડી પ્રાર્થના, આપણા હઇડાં માહેથી, હરહાલ, હરસાલ, હરકાળ, પ્રગટી રહે એજ દુવા આમીન!

ધર્મ ફરમાન

કાલીંગડો–દાદરો.

ધ્યાન દયો, માન દયો ફરમાને ધ્યાન દયો!
અહુરની દીનના ફરમાને ધ્યાન દયો?=ધ્યાન
ગુહય તેનાં બંધ જુવો મન કસી ગંજ જુવો દુખ સુખનો તે આધાર.=ફરમાને
પાક રહી, પાળો તમે–અષોઇ રીતે ચાલો તમ. ખતમ થતાં, જાન ટક, માનોરે=
ટુંક સમયના ફાણી સ્થાણે, છોડો તમે બુરી આસ સાચ વડે સાંધો ધર્મ સાંસ=
રઝલ્યો પ્યારો, **જરથુસ્ત મ્હારો**–ધર્મ ખુબી લાયો વાહ! દીન સોંપી ગયો તમ
આધાર=ફરમાને.
દીનને તમે યાદ કરો–જરથુસ્ત રૂહને શાદ કરો! અહુર ખુશી થાય અપાર=

૧	૦	૧	૦	
ધ્યા × ન	દયો ×	મા × ન	દયો ×	}
પધ°× ધ°	**પ × ધ°**	**મ° પ પ**	**મ°ગ ×**	}
ફ × ર	મા ને ×	ધ્યા × ન	દયો ×	}
મ° × ગ	**ર°સા સા**	**સા × ર°**	**મ°× ×**	}
અ હુ ×	રા × ની	દી × ન	ના × ×	}
પ ધ°×	**પ × ધ°**	**મ° પ પ**	**મ°ગ ×=ફરમાને.**	}
ગુ × હય	તે × ના	બં × ધ	જુવો ×	
મ° × મ°	**ગ × મ°**	**પ ધ°ધ°**	**પ પ ×**	
મ × ન	ક × સી	ગં × જ	જુવો ×	
પ × પ	**ધ°ની°ની°**	**ધ° × ધ°**	**પ × પ**	

દુ × ખ	સુ × ખ	નેા × ×	તે × આ
મ° × મ°	**મ° × ગ**	**મ°ધ° ×**	**પ × મ°**
ધા × ×	× × ૨ =	ફ × ૨	મા × ને=
ગ × ×	**× × ૨°**	**મ° × ગ**	

મ્હારી માતાના મનશાની
ઝીંઝોટી–ત્રીતાલ

માતાએ તેા બચપણથી, શીખવી એવી વાત
અહુરાની તું યાદી દીકરી, કરજે દીન રાત=માતાએ
વળી શિખવી સાથે મ્હને–હુમત શબ્દની યાદ,
બુરા વિચારેા દાબી રહેજે–નેક વિચારે શાદ=માતાએ.
ત્યાર પછી સોંપી મ્હને–નેક હુખતે સાથ.
સાચુ બેાલી કરજે દીકરી–જીંદગીને આબાદ=માતાએ.
હુવરસ્તની સાથે દીકરી–કરજે રૂડા લાડ,
નેક રૂડા એ કામે મલશે–હંમેશ અહુરની દાદ=માતાએ.
નેક અષેા સ્પીતામાએ–ધર્મ કીધેા શાદ.
તેની દીનને પાળી ફર–રહે નહીં ફરીયાદ=માતાએ
ભલી દીનના હુકમે ચાલ–જીવ ન રહે બરબાદ.
વર્ષે ત્હારા પર અહુરાની દુવાનેા વરસાદ.

૦	૧	૨	૩	
મા × તા ×	એ × તેા ×	બ ચ પ ણુ	થી × × ×	બીજી લીટી
૨ × ૨ મ°	**મ° ગ° ગ° ૨**	**૨ ૨ ૨ ×**	**<u>ની° ધ પ ×</u>**	એજ પ્રમાણે
શી ખ વી ×	એ × × વી	વા × × ×	× × × ×	
<u>ધ</u> સાસા ×	**૨ગ° ×**	**મ° ગ°**	**૨ × × ×**	**૨ × × ×**
વ × ળી ×	શી × ખ વી	સા × × થે	મ હ ને ×	
૨ × ૨ ×	**મ° × મ° મ°**	**પ × × પ**	**પ × પ ×**	
હુ મ ત શ	× બ દ ની	યા × × ×	દ × × ×	
મ° મ° × મ°	**પ પ × પ**	**મ° × × ×**	**ગ° ૨ સા ×**	
બુ રા × વિ	ચા ર ને ×	દા × બી ×	રે હે × ×	
૨ ૨ × મ°	**મ° × ગ° ૨**	**૨ × ૨ સા**	**<u>ની° ધ પ ×</u>**	
ને × ક વિ	ચા × રે ×	શા × × ×	× × × દ=	
<u>ધ</u> સાસાસા	**૨ × ગ° ×**	**૨ × × ×**	**૨ × × ×**	

ભલી દીનની સેવા—

કાહન્ડો—ઝળતાળ

ભલી દીન કાજ—દુવા કર રે—જેના રસ્ય, રસ ભર રે=
કીધા જેમા હરકાજ કાજે—શિંગાર કેવા ધર જગ છાજે=
નેકી આપીછ—મારે બદીને—ત્હારા કાજ—પહેલાં ધર રે=
કોણ પાસબાન કોણ તારક—કયાંથી આવી કોણ દેવ મારક
આ દીન લાવ્યો જરથુસ્ત્ર શ્રેષ્ટ—તેના ગુણોની તફસીલ કર રે=
મનશની ગવશની બરકત કેવી—દે છે કુનશની ન જેવી તેવી
હુમ્ત હુખ્તે મારો હવસને—હુવરસ્ત સાથ સાંધ કર રે=
એવીજ ખ્યાલાતે મન ગુંદે—અહુરાના ભાને ગેતી ચુંન રે=

૦	૧	૨	૩	૦	૧	૨	૩
ભ ×	લી × ×	દી ન	કા × જ	દુ ×	વા × ×	ક ર	રે × ×
ની°×	**પ × પ**	**ની°મ°**	**પ × પ**	**સા×**	**ની°× પ**	**મ°પ**	**ગ°× મ°**
જે ×	ના × ×	ર ×	રે ય ×	ર ×	× × સ	ભ ર	રે × ×=
મ°×	**મ°× ર**	**ર ×**	**સા× ×**	**ર ×**	**મ° × મ°**	**પ પ**	**ગ°× મ°**
કી ×	ધા × ×	જે ×	મા × ×	હ ર	કા × જ	કા ×	જે × ×
મ°પ	**ની×ની**	**સા ×**	**સા× ×**	**સાસા**	**ર ×સા**	**સા ×**	**ની°× પ**
શીં ×	ગા × ર	કે ×	વા × ×	ધ ર	જ × ગ	છા ×	જે × ×
ની°×	**પ × પ**	**પ મ°**	**પ × ×**	**સાસા**	**ની°× પ**	**મ°પ**	**ગ° × મ°**
ને ×	× × કી	આ ×	પી× ×	મા ×	રે × બ	દી ×	× ને ×
મ°પ	**ની×ની**	**સા ×**	**સા× ×**	**સા ×**	**ર ×સા**	**સા ×**	**ની°× પ**
ત્હા ×	રાં × ×	કા ×	× × જ	પ હે	લાં × ×	ધ ર	રે × ×
ની°×	**પ × પ**	**પ મ°**	**પ × પ**	**સા ×**	**ની°× પ**	**મ°પ**	**ગ°×મ°**

ત્હારી ભલી દીન ઉપર યકીન રાખી, વર્તણુ કર. તેમાજ આ દુન્યાની બદી ઉપર કાબુ રાખવાનો મર્મ સમાવેલો છે. ઉપાય આપેલો છે. આ ભલી દીન લાવનાર અને દરૂજીને મારી હઠાવવા, સાધણ આપનાર એકલો વ્હાલો પ્યારો સ્પીતામા જરથુશ્ત્રા છે. જેને દાદારથી દીનનો ભરમ ભેદ મળ્યો હતો. માટે આ દીનની પરવરશી કર, અને સદા તેના નેક ફળથી સુખ પામ !

સદગુણની સેવા.

ઈંગ્રેજી તર્જ=ત્રીતાલ.

મ્મમાને હું માયા ધરૂં—પપાને હું જાન ધરૂ—
તાબેદારી—દીલદારી નિત્ય કરૂ—હીતે પ્રીતે સેવા કરૂ=મ્મમાને

ભાઇબંધ સાથે સંપે ફરૂ—હર પલ ચાહુ, કુરબાન થાઉ
એવી ચાલે ચાલીને હું અહુરાને ગાઉ—એ સદગુણો હૈડે સમાઉં=મ્મમાને
ભણવાને જો મન ધરૂ—નિશાળે હું જાઉ—ખુશખુશ થાઉ
મ્હારા શિક્ષક સાહેબોને નમી નમી ચાહું
સાથે રાજ પિતાને બી દુવા—ભલી ગાવું એ બોધોમાં જીંદગી ટકાવું=

૧	૨	૩	૮
મ્મા × મા ×	ને × હુ ×	મા × યા ધ	રૂ × × ×
પ × પ મ°	**પ મ°ગ ર**	**પ મ°ગ ર**	**સા× × ×**
પ્પા× પા ×	ને × હુ ×	જા × ન ધ	રૂ × × ×
તા એ દા રી	દી લ દા રી	નિ × ત્ય ક	રૂ × × ×
સાસાગમ	**પ પ ગ મ°**	**પ ધ ની°ધ**	**પ × × ×**
હી × તે ×	પ્રી × તે ×	સે × વા ક	રૂ × × ×
સા × પ પ	**ધ × મ°મ°**	**પ મ°ગ ર**	**સા× × ×**
ભા ઇ બં ધ	સા × થે ×	સં × પે ફ	રૂ × × ×
ની × ની ની	**ની × ધ ની**	**સા × ર ની**	**સા × × ×**
હ ર પ ળ	ચા × હુ ×	કુ ર બા ન	થા × ઉ ×
પ પ પ ધ	**સા × × ×**	**મ° ગ ર ગ**	**સા × × ×**
એ વી ચા લે	ચા લી ને હુ	અ હુ રા ને	ગા × વુ ×
સાસાગ મ°	**પ પ ગ મ°**	**પ ધ ની°ધ**	**પ × × ×**
એ × સ દ	ગુ × ણો×	હૈ × ડે સ	મા × વુ ×
સા × પ પ	**ધ × મ°મ°**	**પ મ°ગ ર**	**સા× × ×**

મ્હારા સાથીઓની સેવા

ગારા જીલ્લો—દાદારો.

રસીલી રંગીલી સહી મીતી સાથ, રહુ આનંદના રંગમાં=
રહુ આનંદના રંગમાં—વ્હાલી સહીની સંગમાં=રસીલી.
પ્રીત સખીએ ચિતે ભર્યું—પરમ સ્નેહને સુખ કાજ
વળી સ્નેહને પુરવા કાધો—માત પિતાની રંજમાં=રસીલી.
ચાર વેળાએ ઝોલે હીંચ—લલતાની લલક ગાયે
મધુર તેની સોબતે ધાય—કાળ ખરા ઉમંગમાં=રસીલી.

૧	૦	૧	૦
ર સી લી	રં ગી લી	સ હી મી	તી સા થ
ર પ પ	**મ° પ પ**	**ગ મ° ગ**	**પ મ° ×**

ર હુ આ	નં દ ના	રં × ગ	મા × ×
ગ° × ગ°	**ર સા ર**	**મ° × ગ**	**મ° × ×**
ર હું આ	નં દ ના	રં × ગ	મા × ×
મ° ધ ધ	**ધ × ધ**	**ધ × ધ**	**ની°સા ×**
વ્હા × લી	સ હી ની	સં × ગ	મા × ×
ધ ની°ધ	**પ ધ° પ**	**મ° × ગ**	**મ° × ×=ર.**
પ્રી × ત	સ ખી એ	ચિ × તે	ભ × ર્યું
ર × ર	**ર ર ગ**	**મ° × મ°**	**પ પ પ**
પ ર મ	સ્ને હ ને	સુ × ખ	કા × જ
મ° મ°ગ	**મ° × પ**	**મ° × ગ°**	**ર × ×**
વ × ળી	સ્ને હ ને	પુ ર વા	ફી × ધો
ધ × ધ	**ધ × ધ**	**ધ ધ ધ**	**ની°સાસા**
મા ત પી	તા × ની	રં × જ	મા × ×=
ધ ની° ધ	**પ ધ° પ**	**મ° × ગ**	**મ° × ×**

મ્હારી સહીમીતી, યાને મ્હારા જીવના સાથીઓ, એટલે કે, મ્હારા, હાથ પગ, નાખ, કાન, આંખ, મોઢું, ઇત્યાદી આજે આનંદમાં છે, એટલે કે જુવાન વયમા તેઓએ કીધેલા, યાને જીવ આત્માથી કરાવવામાં આવેલા, રૂડા કાર્યોથી, આજે તેઓ આનંદ છે. આ આત્માએ પોતાના સાથ ચિતમાં, સઘલા માટે પાક પ્રીત શિખાડયું, કે જેથી વહી ગયેલા વખતમાં કીધેલા રૂડા કામની યાદી, યાને ઝોલાન, યાને હૃદયનો છલકણુ, મનમાં ધાઈ આવે છે, જે યાદથી વખત ઘણોજ આનંદમય પસાર થતો રહયો છે.

સાથ વિના સાજ નહિ.

માંડ–દાદરો.

હાયે વહાલા સમજો સ્યાણુ–મને ભવન શું હોય ! =હાયે.
સોનાનું પાજરું રૂપેરી દાંડા–હીરા બી જડયા હોય.
દેખે તે ન પ્યારૂં પંખેરૂં–પડી બીચારૂ રોય=હાયે.
મેંડી, મહેલો રાચ રચીલા–ભારી સિંગાર હોય
પતિ વિના સતિ સાથે–આનંદ કોણ જોય=હાયે.
પડે છે રણમાં, લડીને વિરલા શસ્ત્ર તિક્ષણ હોય.
આકાશે વિઝલી, પાટાળ ઉછળે–વિરલો ભય નવ જોય=હાયે.
પ્રેમ પનોતુ, પ્રેમે ઝોલતું–પ્રેમ વિન નહિ જોય.
માતાની પાસે બાળકને આસ–કયાં કદિ ન જોય=હાયે.

મંન્દિરે જઇ પુજન ભરવા– પુંજારી ગમત જોય.
હારિનાં રંગમાં ટાવે, તે અંગ–હરીને સઘળે જોય=હાયે.

૧	૦	૧	૦
હા × ય	વ હા લા	સ મ જો	સ્યા × ના
ની° × પ	**ધ × મ°**	**પ × મ°**	**ગ ર સા**
મ ને ×	ભા વ ન	શું × ×	હો × ય=
સા પ ×	**મ°ગ ×**	**ર × ગ**	**સા × ×**
સો ના તું	પાં જ રૂ	રૂ પે રી	દાં × ડા
મ° મ° મ°	**મ°મ° મ°**	**પ પ પ**	**ધ ની નાં**
હી રા બી	જ ડ યા	હો × ×	ય × ×
પ ધ પ	**પ ધ ની**	**પ × ×**	**પ × ×**
દે × ખે	તે × ન	પ્યા રૂ પં	ખે × રૂ
સા × સા	**સા × સા**	**ની નીસા**	**ની ધ પ**
પ ડી બી	ચા × રૂ	રો × ×	× × ય=હાય.
ની ની સા	**ની ધ ધ**	**પ × ×**	**પ × ×**

"મન"ને શું ગમે છે, તે જાણવું મુશકેલ છે. એક અતિ સુંદર સોનાના પીંજરામાં પક્ષી ખુશી રહેતું નથી, ગમે એવા મ્હેલ, વાડી અને સૃંગાર છતાં, સતિ સ્ત્રી, પોતાના ધણી વગર ઉદાશી રહે છે. લડાઇના યુધમાં, એક બહાદુર લડવઇયો ગમે એવા ભય છતાં, ત્યાંથી પાછો પીઠ ફેરવી હઠી જતો નથી, એક બાલકને, ગમે એવો ભલતો પ્યાર હોય, પણ માતા વિના રાજી રહેતું નથી. એક મંદીરમાં મશગુલ રહેલો પુંજારી પોતાનું બદન, હરીની ભકિતમાં થાકવી નાંખવા પછી, હરિને સઘલેજ ઠેકાણે સમજે છે. તેમ મન, કયાં અને કયાં જશે, તે સંભારવું મુશકેલ છે.

આ દુન્યાના ઢંગથી ત્હારૂં મન મોકળું કર !

કેદાર–ઝંલતાલો.

તજ મન, તજ મન, પ્યારે એ ઢંગસે.
છોડ એ ઢંગ ધર, હર કે બચનમે=તજ મન.
અપને બચન યાદ કરે –છોડ જાના આખેર એ તન=તજ.
જીંદગી એ તંબુર મિસાલ–સુરમે મીલાલે સાયકે સાધણ=તજ.
મોહોકી જાલ કયુ તું ભરે–હસમ કહે તુંજે કાં હોત રંજન=તજ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત જ	મ × ન	ત જ	મ × ન	પ્યા ×	રે × એ	ઢં ગ	સે × ×
સા સા	**મ° × મ°**	**મ°મ°**	**પ × પ**	**મ પ**	**ધ × પ**	**પ મ°**	**મ° × ર**

છો ×	ડે × એ	ઢં ગ	ધ × ર	હ ર	કે × બ	ચ ન	મે × ×
ધ ×	ધ × પ	ધ મ°	મ° × મ°	પ પ	ધ × પ	મ° મ°	ર × સા
અ પ	ને × ×	બ ×	ચ × ન	યા ×	× × દ	કે ×	રે × ×
પં પ	સા × સા	સા ×	સા × સા	ર ×	ર × સા	ર ×	સા × સા
છો ×	× × દ	જા ×	ના × ×	× આ	ખે ર ×	એ ×	ત × ન
સા ×	ની × ધ	પ મ°	મ° × મ°	મ° પ	પ × પ	પ મ°	મ° × ર

આ દુન્યવી ઢંગના મોટા રંગમાં, ઓ જીવ, કેવલ તું તણાઇ જાય છો! તું શું કરવા આવ્યો, શા માટે આવ્યો, કયાંથી આવ્યો, કયાં જવાનો છો? તેજ તેજ માટે ધ્યાન દે! ત્હારી જીંદગી, એક સુરીલા તંબુરા મિસાલ છે. જે જ્યારે બરોબર સુરમાં રહે છે, ત્યારે, જે નાદ પ્રગટ રહે છે, તેવોજ નાદ ત્હારા જીવ આત્મા માહેથી સ્વચ્છ રાખી બહાર કાઢ! મ્હો અને માયામાં સબડી આખરમાં ગબડી જતો અટક એજ મ્હારી દુવા અને પ્રાર્થના છે.

પ્રકાશીત ખરશેદને મ્હારાં નમન.

ઝીંઝોટી-ત્રીતાલ.

ગાવુ વખાણો ઓ ખુરશેદ ત્હારી રે—મલે જગે આનંદ ભારીરે=ગાવું
શ્રષ્ટિ જોય તુંજ અજવાળુ—હર્ષે નાદે તે હું ભાળું.
તું વિના સરીયામ કાળુ—પ્રકાશ વિન આ સ્થિતી અંધારી રે=ગાવું.
મનહર માયા તુંમા ભરી છે—તુજ કિરણુ પર ચિત ધરી છે.
શ્રેષ્ટ નુરાની તું મા ઠરી છે—તુજ આવનમાં હોંશ ભારી ભરી રે=ગાવું.

૦	૧	૨	૩
ગા × વુ વ	ખા × ણુ ઓ	ખુ ર શે દ	ત્હા રી રે ×
ર ગ ર મ°	ગ ર સાસા	ર ર ર ગ	મ° પ મ° ગ
મ × લે ×	જ × ગે ×	આ × નં દ	ભા રી રે ×=
ની × ની ×	સા × ની ધ	પ × ર ગ	મ° પ મ° ગ
શ્ર × ષ્ટિ ×	જો × ય ×	તું જ અ જ	વા × ળુ ×
પ × પ પ	ધ × ની ×	સા સાસાસા	સા × સા ×
હ × × ર્ષે	ના × દે ×	તે × હું ×	ભા × ળુ ×
ની × × ની	ની × ની ×	સા × સા ધ	ની ધ પ ×
તુ × × ×	વિ × ના ×	સ રી આ મ	કા × ળુ ×
પ સા × ની°	ધ પ મ° ગ	ર ર મ° મ°	પ × પ ×

७०53

પ્ર × કા શ	વિ × ના ×	સ્થી તી અં	ધા રી રે ×
ની × નીની	**સાસાની°ધ**	**પ × ર ગ**	**મ° પ મ° ગ**

ઓ ખોરશેદ ઈઝદ સાહેબ! ઓ પ્રકાશીત નુર! તું જથી આ જગતું જીવન છે. તુંથી દરેકને હોશ અને જોશ છે. મુંજ નગરીનો અંધકાર, ત્હારા પ્રકાશ સિવાય જશે નહી—મ્હારી બામ દાદે તુંજના અતિ તેજમય પ્રકાસ જોવા હું આતુર રહીશ. ઓ વ્હાલા નુર! તુંજનાજ દર્શન માટે, આ છાતીમાં તર્શન રહે છે.

ધર્મે ધ્યાન ધરો.

ખમાચ જીલ્લો=દાદરો.

રાખો, રાખો, પ્રેમ રાખો, ધર્મ નામે પ્રેમ રાખો.
સ્તુતિ તેની કીર્તી સાથ, ચાલુ રાખી, સુખ ચાલો=રાખો.
ભાખો, ભાખો ન્યમે તેના, ગુણુ ગુણોના સાર ભાખો.
સાર ના, ન ભાર જોઇ હાર થયા, ચેતી ભાખો=રાખો.

સંગપુર તહીં—ભરેલા સુર આજે—ગણુવાને ધીરે તેને—ચિત્ત પ્રીત રાખો રાખો=
રંગપુર નુર—ખુબીના ગુણુ સાથે—નમવાને—ધીરે તેને હીતે જીતી ચાખો ચાખો=સ્તુતી.

૧	૦	૧	૦
રા × ખો	રા ખો ×	પ્રે × મ	રા × ખો
ની × ની	**ની ની ×**	**સા × સા**	**સા × સા**
ધ × ર્મ	ના × મે	પ્રે × મ	રા ખો ×
ધ ની°ધ	**પ મ° મ°**	**ની° × પ**	**ધ પ ×**
સ્તુ × તી	તે × ની	કી × ર્તી	સા × થ
પ × પ	**પ ધ° પ**	**મ° પ મ°**	**ગ° ર સા**
ચા × લુ	રા ખી ×	સુ × ખ	ચા ખો ×
ર × ગ°	**મ° પ ×**	**ગ° × સા**	**ર સા ×**
સં × ગ	પુ ર ત	હીં × ×	× × ×
મ° × પ	**ની × ની**	**સા × ×**	**સા × ×**
ભ × યાં	સુ × ર	સા × ×	જે × ×
સા × સા	**સા × ર**	**ની × સા**	**ર × ×**
ગ × ણુ	વા × ને	ધી × રે	તે × ને
સા × ની	**ની × ની**	**સા × સા**	**સા × સા**
ચી × ત્ત	પ્રી × તે	રા × ખો	રા ખો ×=
ની° × ધ	**પ × મ°**	**ની° × પ**	**ધ પ ×**

મ્હારી મનમોજ.

પીલુ=ઝલતાલ.

તરશુ રે હરબાર, અહુરા ઉમંગમાં.
માજદીયસ્ત મહજબ, મિનોઇ રંગમાં–તરશુ
અહુર કરામત જગ આશકારા–ચમકારા અહુરાના છે હર દ્વારા=તરશુ.
ધરમાંબી અહુરા, દરમાંબી અહુરા–પાણી પાતાલે, આકાશે અહુરા=તરશુ.
ચીત્તે અહુરા–ભિત્તરે અહુરા– રજમાં ને પહાડે જોશો અહુરા=તરશુ.
પાર પાડોશી, ભાઇ ભાંડું–રહયો જે ભાસ, અહુરાજ અહુરા=તરશુ.
શાને મ્હારૂ, શાને ત્હારૂ ! જે કાંઇ છે, તે અહુરાનુંજ=તરશુ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત ર	શુ × રે	હ ર	બા × ર	અ હુ	રા × ઉ	મં ગ	મા × ×
પ પ	ની × ની	સાસા	સા × સા	ર ર	ની × ની	સાસા	ર઼ગ° × ×
માજ	દી ય સ્ત	મ હ	જ × બ	મી ×	નો × ઇ	રં ગ	મા × ×
ગ° ×	ગ° × ર	ગ° ર	સા × ર	ની ×	સા × ર	સાની	ધ° × પમ°
અ હુ	ર × ક	રા ×	મ × ત	જ ગ	આ × શ	કા ×	રા × ×
સા ×	ગ × મ°	પ ×	પ × પ	મ° ગ	મ° × પ	ગ° ર	સા × ×
ચ મ	કા × ર	અ હુ	રા × ના	છે ×	હ × ર	દ વા	રા × ×
ગ° ×	ગ° × ર	ગ° ર	સા × ર	ની ×	સા × ર	સાની	ધ° × પમ°

મ્હારા, મહાબલ માજદીયસ્ત ધરમની બુલંદીમાં, હું સદા ઉમંગ લઉં એ વિચારની હું તરસ રાખું છું. તે પાક અહુરા, જમીનની તળેતીમાં, આસમાનની ઉચાઈમાં, આશ અને પાશ ત્હારા અને મ્હારા, અને સઉના હ્રદયમાં, પહાડ અને ઝાડમાં, પાણી અને વીઝલીક બલમાં, મ્હારા ચિત્તમાં, ભિત્તરમાં, મ્હારા ઘરમાં, પાર પાડોશીમાં, સરવે હાજર છે. માટે તે પાક પરવરદેગારની તું યાદ લે !

પાક અહુરાનોજ વિચાર કરો.

પીલું–ત્રીતાલ.

ભાન તમો ધ્યાન કરી અહુરે સમાવો.
નેક વિચાર મન લાવો, વસાવો, દીપાવો,
શાને કરો એ સિવાય ખ્યાલ કદી બીજો વારૂ=ભાન.
જે ધરમના સ્તોત તરીકતે, ન્યારી ગતિ ભરી ભારી.
જેમા વર્તી પાસ બનાવો, સુખની છળોછળ વાડી–કેવા આનંદ જડી
જાય પલને ઘડી–મન કેવું સ્વસ્થ જેવું થાયે શાંત વારૂ વારૂ=ભાન.
કવિ કમાલે આ જમેલો–વારે હ્રદયમાં ઉછલટ.

રચના રંગીલી અતિ રહીલી–અતિ પ્રેમાલ અને કળબંધ, ભર્યાં.
નેકીના નંગ–અતિ ન્યારા નવરંગ–હર તરાહે શુધ્ધ બુધ્ધે આપે સુખ
ન્યારૂ ન્યારૂ=ભાન.

૦	૧	૨	૩
ભા ન ત મો	ધ્યા ન ક રી	અ હુ રે સ	મા × વો ×
સા પ પ પ	મ° પ પ મ°	ગ° ર સા ર	ની × સા ×
ને × કુ વિ	ચા ર મ ન	લા × × ×	વો × × વ
મ° × મ°મ°	ર મ°પ મ°	ગ° × × ર	સા × × મ°
સા × × ×	વો × × દી	પા × × ×	વો × × ×
ગ° × × ર	સા × × મ°	ગ° × × ર	સા × × ×
શા ને કુ રો	એ સિ વા ય	ખ્યાલ ક દી	બી જો વા રૂ
સાસાની°સા	પ ની°મ°પ	ગ°મ° પ મ°	ગ° ર સાસા=
જે × × ધ	ર મ ના ×	સ્તો× ત ત	રી × ક તો
સા × × સા	સા સાસા ×	ગ ગ × ગ	ગ મ°પ પ
ન્યા રી ગ	તિ × ભ રી	ભા × રી ×	× × × ×
મ°પ × મ°	ગ° ર સા ર	ની × સા ×	સા × × ×
જે × × માં	વ × ર્તી ×	પા × સ બ	ના × વો ×
મ° × × મ°	મ° × મ° ×	પ × પ પ	પ ધસા ×
સુ ખ ની છ	ળો × છ ળ	વા × ડી ×	× × કે વાં
ધ ની°× ધ	પ × મ° પ	ગ × મ° ×	× × પ પ
આ નં દ જ	ડી × જા ય	પ ળ ને ×	ધ ડી × ×
મ° પ × મ°	ગ° ર પ પ	મ°× પ ×	ગ° × રસા
મ ન કે વુ	સ્વ સ્થ જે વું	થા યે શાન્ત	વા રૂ વા રૂ=
સાસાની°સા	પ ની°મ°પ	ગ°મ° પમ°	ગ° ર સાસા

ઝીંઝોટી–દાદરો.

સરસ સુભ સિંગાર સજુ–ઉમેદ ઉત્તમ અંગે ભરૂ.
ખોટી ચલગત નિત્ય તજુ–બોલુ સદા હોય ખરૂ=સરસ.
જ્ઞાન ગુણથી મ્હારા જીવનો–સાગર આનંદ પાર થાય.
જીવને કરાર કેવો આવે–બીજાને એકે દુખ ન લાવે.
પ્રભુનુ એક તો હેત સમાય–સાથે સુખનું ખેત સમાય.
સૈાને મલે સુખ અપાર–એવું હૈડું કલપુ ખરૂ=સરસ.

૧	૦	૧	૦
સ ર સ	સુ ભ સિં	ગા × ર	સ જુ ×
સા સાની°	ધ પ ધ	ની°સાની°	સા સા ×

ઉ મે દ	ઉ ત્ત મ	અં × ગે	ભ × રૂ
સા સા ની°	**ધ ધ પ**	**મ° × ગ°**	**ર સા ×**
ખો ટી ચ	લ ગ ત	નિ × ત્ય	ત × જુ
સા સા સા	**ર ર ર**	**મ° × મ°**	**પ × પ**
ખો × લુ	સ × દા	હો × ય	ખ × રૂ
સા × સા	**ર × ર**	**ગ° × ર**	**ર સા ×**
જ્ઞા × ન	ગુ ણ થી	મ્હા × રા	જી વ નો
ગ° × ગ°	**ર ર ર**	**સા × સા**	**ની° ની° ની°**
સા ગ ર	આ નં દ	પા × ર	થા × ય
ધ ધ ધ	**પ પ પ**	**મ° × ગ°**	**ર સા ×**
જી વ ને	ક રા ર	કે × વો	આ × વે
સા સા સા	**ર ર ર**	**મ° × મ°**	**પ × પ**
બી જા ને	એ × કે	દુ ખ ન	લા × વે
ની° ની° ની°	**ધ પ ધ**	**ની° સા ની°**	**સા × સા**
પ્ર ભુ નુ	એ ક તો	હે ત સ	મા × ય
મ° મ° મ°	**પ ધ ની**	**સા સા ની**	**સા × ×**
સા × થે	સુ ખ નુ	ખે ત સ	મા × ય
મ° × મ°	**પ ધ ની**	**સા સા ની**	**સા × ×**
સૈા × ને	મ × લે	સુ ખ અ	પા × ર
ગ° × ગ°	**ર ર ×**	**સા સા ની°**	**ધ × ×**
એ × વું	હે × કે	ક લ પુ	ખ × રૂ=
પ × પ	**મ° × મ°**	**ગ° ગ° ગ°**	**ર સા ×**

હું સચ્ચાઇનો સિંગાર કરી, મ્હારી ચાલચલણ માટે બીક ધરી, સદા સાચુ બોલી, જ્ઞાન અને ગુણભાવથી વર્તી રહું, કે જેથી સંસારનો સાગર, હું દુખ વિના પાર કરી દઉં, જેથી સુખ પણ ઉપજે, કોઇને દુખ પણ ન થાય, તથા પ્રભુનુ હીત મ્હારા ઉપર વધે અને જીવ આનંદ રહે.

"જે ગુણ ગાય તે ગુણી કહેવાય."

દેશ—દાદરો.

ગુણકો ન જાણે કોઇ—ગુણી ન કહાવે=ગુણકો.
મયેલ તનકા ધોંવે પાણી—ધોંવે ધોંવે જાવે,
મનકા મયલ ધોંયે સિવા—હરિ ન પુંજાયે=ગુણકો.
સુરમે સાજ નહિ મીલે—સુર કયે શો પાવે.

તાલ ચાલ રાખો ના–તો તાલ કોણ ગાવે=ગુણકો.
તેજ ધાર શસ્ત્ર રાખે–ઝમક પાણીદાર હય.
ન કો વીર હોતો, પેચ કોણ લાવે=ગુણકો.
રંગ જગમે ભારી રહયો–કોઈ ખ્યાલ ગાવે.
કોઇ માલ સમજે ન–તો "હસમ" કયા સુનાવે=ગુણકો.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
ગુ × ણ	કો × ન	જા × ણે	કો × ઇ	ગુ + ણી	ન × ક
સા/ર મ°મ°	**પ નીની**	**સા × સા**	**સા × સા**	**ની°પ ધ**	**મ° × પ**
હા × ×	વે × ×	ગુ × ણી	ન × ક	હા × વે	સ ખી ×
ધ પ મ°	**ગ રે ગ**	**ની° × ની°**	**ધ પ ધ**	**ની × ની**	**સા × સા=**
મ યે લ	ત ન કા	ધોં × વે	પા × ણી	ધો × યે	ધો × યે
મ°.× મ°	**પ ની ની**	**સા × સા**	**સા × સા**	**સા × સા**	**સા × સા**
જા × ×	યે × ×	મ ન કા	મ યે લ	ધો × યે	સી × વા
ની × સા	**ર × ×**	**સા નીની**	**ની × ની**	**સા × સા**	**સા × સા**
હ × રી	ન × પુ	જા × ×	યે × ×		
ની°પ ધ	**મ° × પ**	**ધ પ મ°**	**ગ રે ગ**		

જે મનુષ્ય કોઈએ કીધેલા કામના બદલામાં ગુણ ન કરે, તે ગુણી કેમ કરી કહેવાય! એક વાજીંત્રને જયાં સુધી, સુરમા ગોઠવ્યું ન હોય ત્યા સુધી કદી પણ પોતાનો, સુસ્વર આપે નહીં, તેમજ ગુણ ગાવામાંજ મનુષ્યની મોજ સમાવવી જોઈએ. ગમે એવું પાણીદાર હઠીઆર હોય, ગમે એવું, પણ તે હથીયારને વાપડનારમાં કળા ન હોય, તો હથીઆર કામ શું આવે ? તેજ પ્રમાણે બદનની ભારે ખુબસુરતી હોય, પણ કામકાજ, યા ગુણ ગાવા જેવી પ્રકૃતિ ન હોય, તો ગુણદાર મનુસ્ય કેમ કહેવાય. એક બદન ઉપરનો મેલ, પાણીથી સાફ થશે, પણ ભિત્તરનો મયેલ કપાઈ ગયા વિના કદી બી પ્રભુ ભક્તિ યેાગ્ય કહેવાય નહિ–દુન્યાનાં રંગમાં, જો કોઇ સ્વાર્થી મનહમાંજ મોજ જોય તો એવું સમજનારાઓને, કોણ સમજાવે કે, તે સ્વાર્થ છોડી દઇ, બીજાના ભલામાં વધારે મોજ છે. માટે ગુણ ગાઇ ગુણવંત થાઓ.

માઝદીયસ્ત મહજબની મોતેબરી ઝલકતી રહો !

હીંદોલ–ઝપતાલ.

ગાજી રહે–ગાજી રહે–ગાજી રહે–ગાજી રહે.
માજદીયસ્ત દીનની મોટાઇ મન તાજી રહે=

પુરાણો દીન લાયો—જરથુસ્ત્ર ગેતિમાં
ચાહો દીન દીને—અષોઇમાં યાદ રહે=ગાજી.
આસ્થા ઉદ્યમે—નિભાવો કષ્ટે.
અહુરા દાદ લે—તેનાથી તો ગાજી રહે=ગાજી.

ગા જી	૨ × હે	ગા જી	૨ × હે	ગા જી	૨ × હે	ગા જી	૨ × હે
સાસા	**સા×સા**	**સાની**	**ની×ની**	**નીધ**	**ધ × ધ**	**મ ધ**	**સા×સા**
મા જ	દી×યસ્ત	દી ન	ની × ×	મો ×	ટા × ઇ	તા જી	૨ × હે
સા ×	**સાસા×**	**સાની**	**ની × ×**	**નીધ**	**ધ × ધ**	**ધ સા**	**નીધ ×**
પુ ×	રા × ણો	દી ન	લા × યો	જ ૨	થુ × સ્ત્ર	ગે ×	તી × માં
ગ ×	**મ ધ મ**	**સા ×**	**સા × સા**	**સા ×**	**ની × ધ**	**મ ધ**	**સા×સા**
ચા ×	હો × ×	દી ન	દી × ને	અ ×	ષો ઇ માં	યા દ	૨ × હે
સા ×	**ગ × ×**	**મ ગ**	**સા × સા**	**સા ×**	**ની × ધ**	**મ ધ**	**સા× ×**

પાક દીન, પુરાણાં વખતનો જરથુસ્તી ધર્મ, ઉપર તમારાં સાચું યકીન રાખો— અને તે ધર્મની કીર્તી જગે જગે પમરતી રહે, તેવું તે ધર્મમાં ચિત રાખો। તે ધર્મ પાલવાને માટે ગમે એવા સંકટ આવે, તે છતાં તે નિભાવી રાખવો। કારણ તે કરવા અહુરાજ આપણને રક્ષણ આપશે.

મિત્ર કયાં મલશે!

કહાં જાયગો—એ તર્જ.

મીત મલે રે કયા, મલે રે કયા,
અહુરા નમન અને રંગમાં,—રંગમાં, અહુર રંગમાં=મીત.
કળી કળી જો જ્ઞાની ખીલે—ખીલે બેમન સંગમાં
કદી અષોઇની ઝન ધરાવો—પામો આદરની સંગમાં=મીત.
"સરોષ" સાથે "રસને" રાખો, બાંધો બહેરામ બાથ,
ગુવાદ સાથે ગાંઠ ગુંઠાવી—સાગર કરો પાર=અહુરા.

એક સાચો સાથી, મધુર મીત્ર, તમને અહુરાની યાદમાંજ મળશે જ્ઞાનની બરકત ચાહવી હોય, તો બેહમન યાને જ્ઞાની ભકિતવાલાઓની સંગત કરો। આતશ કેબલા આગલ ઉભા રહો, અને ત્યાં મનન કરશો, તો ત્યાંથીજ તમુને, દરેક ઉચ પ્રકારની શકિતનું ઝેન મેલવવા તક મલશે. સરોષ જે તમારી ફ્રવરશીનો જન્મથીજ સાથી છે, તે સાથે "રસને રાસ્ત, રહેબરને" રાખો, તો બહેરામ જેવું બળ હાંશેલ કરી, આ દુન્યાના દરેક ગુંચવાયલાં ગાંઠાને તોડી, તમો જીંદગી સફળ કરી પાર તરી જશો.

મી ત ૧	૨	૩	૦
સાસામ લે × રે	ક્યાં × × ×	મ લે × રે	ક્યાં × ×
૨ મ° × પ	ધ × × ×	૨ મ° × પ	ધ × × ×
અ હુ ર ન	મ ન અ ને	રં ગ મા ×	× × × ×=
મ° મ° × પ	મ° ગ ૨ સા	૨ મ° મ° ×	મ° × × ×
રં ગ માં ×	× અ હુ ર	રં ગ મા ×	× × મી ત=મલે
ની° ની° ની° ×	ની° × સાસા	ની° ધ ધ ×	ધ × સાસા
ક ળી × ક	ળી × જો ×	ના × × ની	ખી × લે ×
ગ° ગ° × ગ°	ગ° ૨ સા ×	૨ મ° × મ°	મ° પ ધ ×
ખી લે × એ	મ ન ની ×	સં ગ મા ×	× × × ×
ની° ધ × પ	મ° ગ ૨ સા	૨ મ° મ° ×	મ° × × ×
ક દી × અ	પો ઈ ની ×	ઝે ન × ધ	રા × વો ×
ની° ની° × ની°	ની° ની° ની° ×	પ ની° × ની°	ની° સા ૨ ૨
પા મો × આ	ત શ ની ×	સં ગ માં ×	× × મી ત=મલે
૨ ૨ × સા	ની° ધ પ મ°	પ ની° ની° ×	ની° × સાસા
સ રો × પ	સા × થે ×	૨ × સ ને	રા × ખો ×
૨ ૨ × ૨	સા ૨ મ ×	૨ × × ૨	સા ની° ની° ×
બાં × ધો ×	એ × રા મ	બા × × ×	× × × થ
૨ સા ના° ×	ધ પ મ° ૨	મ° × × ×	× × × ×
ગુ વા × દ	સા × થે ×	ગાં × ડ ગું	ઠા × વી ×
ની° ની° × ની°	ની° × ની° પ	પ ની° × ની°	ની° સા ૨ ×
સા × ગ ર	ક રો × ×	પા × × ×	× × × ×=અ.
૨ × ૨ ×	સા ની° પ મ°	મ° × × ×	મ° × × ×

દાદગર દાવરનું દરપન.

પળમાં અહુરાનો ખીલે બહાર, જગમાં તેને તો દીધાછે હાર=પળ.
મંદ વાયુ વાહ સમાયુ—તેને પ્રીતે કેવુ છાયુ—બહેમને દીધી છે ખુશી હઝાર=
સરોશ સાથે સીંગાર ભારી—અહેરામ દે બળે યારી—ખોરદાદ થાય છે જીવનો હાર=
અહુરા રંજે કેવો ગંજ છે, સેવા ધર એજ ઉમંગ છે—કર તે યાદે જીવને
પસાર=પળમાં.

૦	૧	૨	૩
પ ળ માં ×	અ હુ ર નો	ખી લે × બ	હા × × ર
પ પ ધ° પ	ગ મ° × ગ	પ મ° × ગ°	૨ × × ×
જ ગ માં ×	તે ને × તો	દી ધાં × છે	હા × × ×

મં × × દ	વા × યુ ×	વા હા × સ	મા × યુ ×
ર × × ગ	મ° × મ°×	પ ની°× ધ	પ × મ°×
તે × × ને	પ્રી × તે ×	કે × × વું	છા × યુ ×
એ મ × ને	દી ધી × છે	ખુ સી × હ	ઝા × × ર
ની°ની°× ધ	સાની × પ	ધ ધ × ની°	ધ × × પ

માઝદીયસની મહુજબપર મહોબત.

કરૂં જાન હું નિસાર, ધરૂં પ્રાણુ હું નિસાર—
મ્હારા અહુરાએ દીધી છે જરથોસ્તી દીન,
ત્યાં રાખું મન મ્હારૂં—ત્યાં ધરૂં દીલ સારૂં—મ્હારૂં હઇડું તેથી રહે ખરે નચિંત=
ધર્મ ટેક રાખો—ન લાવો કશો વિચાર.
તેના વિના શુભ મલે ન સાર, તમો શમજો છો સ્યાના, ધર્મ મોતીના દાના.
ખોલો ધર્મના પાના—તમે વાર વાર વાર—વાર વાર વાર—હરદમ હરબાર=
સમજ છે સાદી, ભર્યો ઉંચો ભંડાર.
ભંડાર શોધો ન જડશે કોઇ પાર, દીલ માની પઢો, ઘણું ધ્યાને ભરો,
તેનું ધ્યાન કરો, તમે વાર વાર વાર-વાર વાર વાર, હરદમ હરબાર=કરૂ.

કરૂ	૧	૨	૩	૦
સાર	જા ન હુ નિ	સા ર ધ રૂ	પ્રા ણુ હુ નિ	સા ર મ્હા રા
	ગ ગ ગ ગ	ગ મ°ગ ર	સા ર ર ર	ર × ર સા
	અ હુ રા એ	દી ધી × છે	જ ર થોસ્તી	દી × ન ત્યાં
	ની × ની ની	સાગ × ર	સાસા × સા	સા × ની સા
	રા ખુ મ ન	મ્હા × રૂ ત્યાં	ધ રૂ દી લ	સા રૂ મ્હા રૂ
	ર ર ર ર	ગ રસાસા	ર ર ર ર	ગ ર નીસા
	હૈ × ડુ તે	થી × ર હે	ખ × રે ન	ચિં ત ક રૂ=જાન
	ર ગ × ગ	મ°× ધ પ	મ° ગ × ર	સ × સા ર
	ધ ર્મ ટે ક	રા ખો× ન	લા × વો ક	શો વિ ચા ર
	પ પ ની ની	ની ની× ની	સા ગ × ર	સા સા સા ×
	તે ના × વિ	ના × સુ ભ	મ લે × ન	સા × × ×
	પ પ × પ	પ × પ મ°	ગ સા × ર	ગ × × ર
	તે ના × વિ	ના × સુ ભ	મ લે × ન	સા ર ત મો
	પ ની°× ધ	પ × મ°મ°	ગ સા × ર	ગ × પ પ
	સ મ જો છો	સ્યાના ધ ર્મ	મો તી × ના	દા ના ખો લો
	પ ની°× ધ	પ પ મ°મ°	મ° પ × મ°	ગ ગ ગ ગ

ધ મેં × ના	પા ના ત મે	વા ર વા ર	વા × × ર
ગ ગ × મ°	ગ ર ર ર	સા સાસા ર	ગ × × ×
વા ર વા 'ર	વા × × ર	હ ર દ મ	હ ર બા ર
ગ × ર ×	સા × × ×	ની × ધ ×	ની × પ ×

જે ધર્મના સાદા શબ્દોમાં, ઉચ્ચા ભેદ સમાયલો છે, તેની બરેબર ખુબી પિછાણવાની કોશશ કરો ! તેના એટલા રશ્યના ભેદ મલશે કે પ્રથમ તે તમુને સુખ આપતા માલમ પડશે—સંસારના સુખમાં ગમે એવા સચવાયલા હોય, પણ તે સાથે સાથેજ ધર્મ ઉપર આસ્થા અને યકીન વધારવાથી આત્મિક જુસ્સો, અને હોશમાં ઘણો વધારો કરશો. મનને ઉંચી બાબદથી ખીલવવાથી આત્માની ખુશ-બકિત વધે છે, અને તે ખીલવણીનું મુળ સાધણ "ધમજ" છે.

ભાવિક ભકિત.

પીલૂ ત્રીતાલ.

ભજન ભજ ભાઇ રે–સુભ સંપટ સત સમાઇ=

પદ પરમેશ્વરકા પુરા પઢો–લખ લંપટ લોભ લાલચસે લઢો,

કરો કીસમતકી કારસાઇ=ભજન

પાક બચનમે માન તું–ભેદ ખરો કંચન.

સેવટ અનમોલ આવેગો–પાક મર્દ ઔર ઝન.

કરો ખ્યાલ બદનકી તનહાઇ–એ દાનાસે નસીહત પાઇ.

ખરી બાતો મેં સચ્ચાઇ=ભજન.

ધનુષ્ય ધર ભાઇ ધર્મકા–ઔર બાણ સતકા કર.

બાજીગર તું બનકે રે–રામ નામપે મર.

તું જે જાના આખેર એક જાહી.

ન સાથ આવે મા ભાઇ–અએસી સહાદત હયે પાઇ=ભજન.

ભ ૧	૨	૪	૦
સા જ ન ભ જ	ભા × ઇ ×	રે × × ×	એ × સુ ખ
સા સા સા ની	સા × ગ° ×	ગ° × × ×	ગ° પ પ પ
સં × પ ત	સા × થ સ	મા × ઇ ×	× × × ×
મ° પ પ મ°	ગ° ર સા ર	ની × સા ×	× × × ×
× × પ દ	પ ર મે ×	શ્વ ર કા ×	પુ × રા પ
સા × સા સા	સા ગ° ગ° ×	ગ°મ° ગ° ર	સા × ર ની
ઢો લ × ખ	લં × પ ટ	લો ભ લા ×	લ ચ સે લ
સા × સા સા	સા ગ° ગ°ગ°	ગ° મ° ગ° ર	સા સાર ની
ઢો × ક રો	કી સ મ ત	કી × કા ર	સા × ઇ ભ=જન
સા × સાની	સા સા ગ ગ	ગ × ગ ગ	મ° પ પ મ=ગ°ર

× × × ×	પા × કુ બ	ચ ન મે ×	મા × × ન
સા × × ×	સા × નીની	નીની નો ×	ની × × નો
તું × × ×	ભે × દ ખ	રેા × કુ ન	ચ × × ન
ની × ધ પ	ગ × પ પ	સા × સા ×	સા × × ×
× × × ×	સે × વ ત	અ ન મેા લ	આ × × વે
સા × × ×	મ° × મ° મ°	મ° × મ° ×	પ × × પ
ગેા × × ×	પા × કુ મ	× દૂ એા ર	ઝ × × ×
ની × ધ પ	ની × નીની	× નીની ધ	સા × × ×
× ન કુ કરેા	ખ્યા × લ બ	દ ન કી ×	ત ન કા ×
સા × સા ની	સા ગ° ગ ×	ગ° મ° ગ° ર	સાસા ર ની
ઈ × × એ	દા × ના ×	સે × ન સી	હ ત પા ×
સા × × સા	સા ગ° ગ° ×	ગ° મ° ગ° ર	સાસા રની
ઈ × ખ રી	બા × તેા ×	મે × સ ચ	ચા × ઈ ભ=જન
સા × સાસા	સા × ગ ×	ગ × ગ ×	મ° પ પ મ ગ°ર

દુન્યાના દાવામાં ન દતાઇ રહે, પણ પરમેશ્વરના ગુણ ગાયા કર! પાક વાણીમાં સર્વ નર નારીઓએ માન ધરવું જોઇયે, કારણ બદન જાનથી છુટું પડશે, એટલે સઘલાથી અલગું રેહવાનું છે. ધર્મનુ તું કામઠું બનાવ, સતનું તું તીર બનાવ, અને તેવા ધનુષ્યબાણ સાથ, ત્હારા કાર્યપર મંડી જા! કારણ કે તુંને એવી એક જગ્યા ઉપર જવાનું છે, કે જ્યાં, ત્હારા તીરકામઠાંથી શું કાર્ય કર્યું, તેનેા જવાબ દેવાનેા છે.

આ પળ છે ભણવાની!

પીલું ત્રીતાલ.

અબ સુમરન તું કર લે પ્યારે—અબ સુમરન તું કર લે=
રામ ભજનકી એહી ઘડી હય=અબ.
કાચી કાયા કાચી માયા—કાચેા તેરેા ધ્યાન હય. [માન=અબ.
ધરતું રામ ભજનમે ધ્યાન=પકકા જબ, તું જ્ઞાન હરે—તબ પુરા અર-
આસકેા છેાડેા, માંસકેા છેાડેા—છેાડેા સબ હીર્વમાન.
જબ તલક એ સાથ રખેા, તેા નહી ખુલે તુંજ ભાન=ધર.
ભાઈ પરાયા, માઇ પરાઇ—તુંહી પરાયા માન.
જબ શરીરપે ખાક ચઢી તેા પડે અકેલે જાન=ધર.
હસમ કહેતા જો કરેા તુંમ—વેાહી કરેા મન માનકે.
ખેાદા સિવા એહી જગમે—કેાઇ દેાસ્ત નહી માન=ધર.

૧	૨	૩	૦
અ બ સુ મ	ર ન તુ ×	ક ર લે ×	ધ્યા × રે ×
સા પ પ પ	પ ધ° પ મ°	મ° પ ગ ×	મ° પ × ×
અ બ સુ મ	ર ન તુ ×	ક ર લે ×	× × × ×
મ° મ° ગ° ર	સા ર ગ° ×	ર ર સા ×	સા × × ×
રા × મ ભ	જ ન કી ×	એ હી × ધ	ડી × હ ય
સા × × સા	સાસા સા ×	ની°ની° × ધ	ધ પ પ ×
અ બ સુ મ	ર ન તુ ×	ક ર લે ×	ધ્યા રે × ×=અબ.
પ ની° ધ પ	પ મ° મ° ગ	ગ મ° પ ×	પ પ × ×=મ°મ
કા × × ચી	કા × યા ×	કા × ચી ×	મા × યા ×
ગ° × × ગ°	ર સા સા ×	ર મ° મ° ×	પ × ધ° ×
બીજી વાર			સા ×
કા × ચો ×	તે × રો ×	ધ્યા × × ન	હ × ય ×
પ × મ° ×	ગ° ર સા ર	ગ° × × ર	સા × × ×
ની° × ધ ×	પ × મ ×	પ × × ×	પ × × ×
પ × કકા ×	જ બ તુ ×	ના × ન હ	રે × તો ×
સા × સા ×	સા ર ગ° ×	ર × × સા	સા × સા ×
ત × બ પુ	રા × અ ર	મા × × ન	ધ ર તુ ×
ની° × × ની°	ધ × પ મ°	પ × × ×	પ ની° ધ° પ
રા × મ ભ	જ ન મે ×	ધ્યા × × ન	× × × ×=અબ
મ° પ પ મ°	ગ° ર સાની	સા × × ×	સા × × ×

જે પળ અને ઘડી જાયે છે, તેજ ભક્તિ માટે છે. તહારી માયા અને મન કાચુ, છે તે પાકત અનુભવ મેલવશે નહી, તયાં સુધી પ્રભુને બરોબર પિછાણશે નહિ. તહારી આશા ઉપર, તહારા શરીર ઉપર, ના મુસતાક રહે ! કોઇની અદેખાઈ ના કર ! જ્યાં સુધી એ વિચાર. તહારા મનમાં ભમ્યા કરશે, ત્યાં સુધી તહારૂ ભાન ઉતમ થશે નહિ. ભાઇ, અને માઈ સઘલા સ્નેહી સગાઈ, ફોકટ છે, કારણ કે મોત આગળ તેઓ એકલા રહેવાના છે. કે જ્યારે, તહારૂં શરીર દટાઇ જશે. દુન્યામાં જે કાઈ તુંને કરી લેવું હોય, તે પુર મન સાથ કરી લે, કારણ કે, આ જગતમાં ખુદા સિવાય તહારો કોઈ દોસ્ત નથી.

ગુણીઓના ગુણ ગાવો ! ભેરવી ત્રીતાલ.

ગાયે તું નિત ગુણ ગુણીયનકે—જો જ માન નિરંતર પાળે=ગાયે.
ઉત્તમ જાણો એ દેહે માનો—એક નમન સો દુસ્મની ટાળે=ગાયે.
જાય ચતુર ગુણી સુજનકે દવાર—શાંત સમયસે ર્‌હો નિત હાળે=ગાયે.
નાથ નિરંજનકો ખુશ રાખે—પાય વીપત ના ર્‌હો કોઇ કાળે=ગાયે.

૧	૨	૩	૦
× ગા × યે	તું × નિ ત	ગુ ણ ગુ ણી	ય ન કે ×
સાધ° × ની°	સા × ર° સા	ગ° ર ગ° મ°	ગ° ર° સા ×

એ × જ ભા × × વ નિ રં × ત ર પા × જે ×
સા ધ° પ પ × પ પ પ ગ° × મ° મ° ગ° ર° સા ×

ઉ × ત મ જા × ણો × એ × દે હે મા × નો ×
ધ° મ° ધ° ની° સા × સા × ની° × સા સા ર° સા ધ° પ

એ × ક ન મ ન સો × દુ શ મ ની ટા × જે ×=ગાયે
પ × પ પ પ પ ધ° પ ગ° ગ° મ° મ° ગ° ર° સા ×

ગુણીઓના ગુણ ગાવામાં આપણી મોજ સમજવી. અને એવીજ રીતે ચાલવાથી આપણે સુખી રહીશું. આપણા શરીરને, સુખ વાસ આપવો હોય, તો કોઇપણ સાથે દુશમની રાખવી નહી, કારણ કે તેમ કરવાથી, શરીર હરદમે બળતું રહે છે. જે મનુષ્ય "જ્ઞાનના સ્થાનમાં" રહે છે, યાની જ્ઞનીના સમાગમમાં-મનને તૃપ્ત કરે છે, તે હંમેશ સુખ શાન્તિમાં રહે છે. જે, પોતાના પાક પિતાને, ખુશી રાખવા જેવા કાર્ય કહે છે, તે કોઈ કાળે પણ વિપતી જોશે નહી.

અહુરને નમન । ભેરવી–દાદરો.

અહુરને નમન ધર-મનરે ધીરે=અહુરને.
આતશ પાણી-તેની શાની-ભાન રાખીને ગણરે=અહુરને.
ગાવો નિત્ય તેને સઉઆ-તેજ મન, તેજ તન ભણરે=અહુરને.

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
અ હુ ર ને × ન મ × ન ધ × ર મ ન × રે × ×
ગ° × ર° સા ર° ની° સા×સા સા મ° મ° સા સા × ર° મ° મ°

ધી × × રે × × અ હુ ર ને × ન મ × ન × × ×
પ ધ° પ મ° × × ગ° × ર° સા ર° ની સા × સા × × ×

આ × × ત × શ પા × × ણી × × તે × × ની × ×
ધ° × મ° ધ° × ની° સા × × સા × × ની° × × સા × ×

શા × × ની × × ભા × ન રા × × ખી × × ને × ×
ર° × સા ધ° × પ પ × પ પ × × પ ધ° પ મ° પ મ°

ગ × ણુ રે × ×
ગ° × ર° સા મ° ×=અહુર

તે પાક અહુરામઝ્દ ને હંમેશ નમો, તેજ તમારા મનમાં, તનમાં સઘલી રજકણમાં છે. આતશ, અને પાણી, ઇત્યાદી તેનાં ખરાંજ નુર છે. કોઇ જગ્યા એવી નથી કે જ્યાં અહુર નહી-કોઇ કામ એવું નથી, કે અહુરા વગર પાર પડે. માટે તેને નમો।

ધર્મ વિનાનું સઘલું ખોટું. ભેરવી–ત્રીતાલ.

ધરો ધર્મે ધ્યાન સારૂ-તે વિન કઇ ટળે ન=ધરો.
ભલે પક્ષી પાંજરે શોભે-વૃક્ષ વિન તેને અકારૂ=ધરો.
ધર્મ વિના ન માયા જાણે-ન જાણે ન્યાયના કાગ.
ધર્મ વિન સ્થુળ છે કાન્ત-જાય હરનું નામ=ધરો.

ભલે અન્ન હોય ખાવાને ભારે–ન પાણી વન પચવાનું=ધરો.
ધર્મ સમજથી યગ્ન દેવાય–માત પિતાનો હેત લેવાય.
ત્યાંથી દેવનું સ્મરન ભાસે–પછી હર ચિત્ત જાય=ધરો.

મોતી હીરે તખ્ત જદીત છે–રાજ્યપતિ વન ન શોભનાર=ધરો.
ધર્મ સ્લોકે ભાન ખીલે–તનને શાંન્તિ થાય.
મન ખીલી કરે ઉનન્તી–તેથી હરિગુણ ગાયે=ધરો.

૧	૨	૩	૦
ધ × રો ×	ધ × ર્મ ×	ધ્યા × × ન	સા × રૂ ×
પ × ધ°પ	ગ° × ગ°સા	સા રે° ગ°મ°	ગ° રે° સા ×
તે × × ×	વિ × ન ×	ક × ઇ ટ	જે × ન ×=
સાપ × ×	પ × પ ×	પ × ધ°ની°	ધ° પ મ°×
ભં × લે ×	પ × ક્ષી ×	પાં × જ રે	શો × ભે ×
સા× સારે°	ગ° × મ° ×	ગ° × મ°મ°	મ°ગ°રે°સા ×
ઠ × × ક્ષ	વિ × ન ×	તે × ને અ	કો × રૂ ×=
પ × × પ	પ × પ ×	પ × ધ°ની°	ધ° પ મ°×
ધ × ર્મ વિ	ના × ન ×	મા × યા ×	જા × ણે ન
ધ° × ધ°ધ°	ધ°મ°ધ°ની°	સા × સા ×	સા × સા ×
જા × ણે ×	ન્યા × ય ના	કા × × ×	× × × મ
ની°× ની°×	સા × સાસા	રે° × સા ×	ની°ધ° પ ×
ધ × × ર્મ	વી × ના ×	સ્ત્રુ × × ણ	છે × કાન્ત
પ × × પ	પ × પ ×	પ × ધ°ની°	ધ° પ મ°×
જા.× × પ	હ રે નુ ×	ના × × ×	× × × મ
પ × × ×	પ પ પ ધ°	મ° પ ધ° પ	× મ°ગ° ×=ધરો

વ્હાલા ઇરાનની યાદ. ભેરવી–ત્રીતાલ.

જાગોરે દીનદારો–ઓ હીતદારો–ધરો ધર્મ યાદી.
કોમે આબાદી–સત હીત ધારી=જાગો.
વંશ કયાં–કયાં વતન છે–કયાં કૈખુસરૂ–કયા તહેમતન–કયાં વસીલો વાડી=

કાબેલ કેરસાસ્પ–જહાંગીર ને તુર–તમુર બરજોર, નૌશીરનો નુર.
કયાં ઇરાનશાહી ગાદી=ઓ હીતદારો.

જાલ અકકલમંદ–તેહેમુરસ દેવબંધ–દાનાવ જમશેદ ગુસતાસ્પ નુરમંદ.
"કિયાની ઝુન્ડાની જાલી"=ઓ હીતદારો.

રે દતાઇ છે મતા–ઇરાનની એમુળ–કયાં ગયું તે નામ આજ,
કયાં ગયુ તે મૂળ.–લેવો સંજીવન કરી–નામ ઇરાની લોહી.
પાક દીનને આ મહજબ–લેવ અષોઇએ પોઇ–બળથી, વધો, ઉડી જાગી=

લાવો રહેમભાવ-સાથે પ્રેમ દાવ-સંપ સલાહથી
તમ ધાવ. ધરી અહુરની યાદી=ઓ હીતદારો.

૦	૧	૨	૩
જા × × ગો	રે × દી ન	દા × રો ×	ઓ × હી ત
પ ધ° × પ	**પ × ધ° ની°**	**ધ° પ મ° ×**	**પ × ધ° પ**
દા રો × ધ	રો × ધ ર્મે	યા દી × કો	× મે આ ×
ર ગ° × ની°	**સા ર ગ° મ°**	**ર ગ° × ની°**	**સા ર ગ° મ°**
બા દી × સ	ત ત હી ત	ધા × × ×	રી × × ×
ર ગ° × ર°	**સા સા ર ની°**	**સા ર° × ×**	**સા × × ×**
વં × × શ	ક યા × ×	ક યા વ ×	ત ન છે ×
સા × × ર°	**ગ° × મ° ×**	**ગ° મ° મ° ×**	**ગ° મ° ર° સા**
ક્યાં × × કે	ખુ શ રૂ ×	ક્યાં × ત	હે મ ત ન
ક્યાં × × વ	સી × લો ×	વા × ડી ×=	ઓ × હી ત
ધ° × પ ×	**પ × ધ° ની°**	**ધ° પ મ° ×**	
રે દ તા ઇ	છે × મ તા	ઇ રા ન ની	એ × મુ ળ
ધ° પ પ પ	**પ × પ પ**	**ગ° પ પ પ**	**ધ° પ ગ° રસા**
ક્યાં × ગ યુ	ના મ આજ	ક યા ગ યુ	તે × મુ ળ
ગ° ર ગ° ×	**ગ° ર ગ° ×**	**ર° × સા સા**	**ર° × સા ×**
લે વો સં જી	વ ન ક રી	એ ઇ રા ની	લો × હી ×
સા સા ગ° ગ°	**મ° × મ° મ°**	**મ° મ° મ° પ**	**મ° × × ×**
પા ક દી ન	આ મ જ બ	લે વ અ પો	ઇ એ ધો ઇ
ગ° ગ° ગ° ×	**ગ° ર ગ° ×**	**ગ° × ર° સા**	**સા ની° સા ×**
બ × જો વ	ધો × ઉ ઠી	જા × ગી ×=	ઓ × હી ત
પ × પ પ	**પ × ધ° ની°**	**ધ° પ મ° ×**	

આપણા ઇરાની વંશજો શું કરી ગયા છે, તે આ દીનદારો તપાસો! તપાસો અને યાદ કરો કે, તેઓએ પોતાનુ બળ, ધર્મ ઉપરનું બળ, ન્યાય ઉપરનું બળ, પોતાની દીન, અને કોમ તરફનુ બળ કેહું તીવ્ર. કેવું હીમ્મતવાન રાખ્યું હતું. તેજ તેક, તેજ જોર તેજ, તાર અને તેજ ધમક આજે પણ આપણે ફરી કરી શકશું. તે, પરસપર દયા ધર્મના વર્તણથી, પરસપર પાક પ્રીતથી. રૂડી પરવરશ કરવાની ચલણથી. ગરીબને પડોસમાં લઇ, લાયક મદદ કરવાથી, અજ્ઞાનતા પર, શ્રમ લઈ જ્ઞાન ફેલાવવાથી, તે સઘળું કરી શકીશું. ઓ પ્રીય જણો, મદ હોય તે મારો, ક્રોધ હોય, ત્યાં પ્રેમ લાવો, ગેરસમજુતા ઉપર સદાનો પરદો નાંખો. જ્યાં સુધી આ સઘળુ એક એકથી પ્રકારા કરવામાં આવશે નહિ, જ્યાં સુધી, "કોમના સંપની સાંકળ" ની એક એક કડી પ્રકાશીત થશે નહીં, ત્યાં સુધી શ્રમ, લેવાવો, અને ધર્મ પળાવો જોઈએ! ઓ તે પ્રકાશીત "ખુરશેદ" ઉગે, કે જ્યારે સઘળું સુખમાં શાન્તીમાં સંપમાં પમરતું પાર પડે! આમીન.

God Save the King.

કર્તાના બીજા પુસ્તકો

"મિનોઇ મજાહ"–(પાક અષો જરથુસ્ત્ર તથા અહુરામજદાની ભક્તિ-ભાવના ગાયનો નોટેશન સાથે) કીમત આના ૪

"મધુરિકા"–(યાને સુબોધ સંગિતની રંગીત રચના તરજુમા સાથે) કીમત આના ૧૨

"કયાની કિર્તન"–(યાને ગયોમર્દથી, શાહ જમશેદ અને ઝુહાકનું દાસ્તાન–સંગિત) કીમત આના ૪

"સગન સંગિત"–(નવજોત, લગનના સર્વ સગન, વરસ ગાંઠ, તથા સુભ પ્રસંગના ગાયનો)–નોટેશન સાથે–કીમત આના ૬

"રેહબરે રોશની"–(અષો જરથુસ્ત્રનું જન્મ વૃત્તાંત, બેત તથા સંગિત–નોટેશન સાથે) કીમત આના ૮

"દાદારનું દાસ્તાન" ... ... કીમત આના ૨

"ભાવિક ભક્તિ" ... ... કીમત આના ૮

"મધુરિકા"ના ગાયનોની બની શકે તેટલી નોટેશનનો હવાલો "સગન સંગિત" તથા "રેહબરે રોશની" માંથી મલશે.

"નસીબનો નાઝ" નામની અતિ દીલપઝીર વાંચવાજોગ વારતા હાલ છપાય છે.

ચોપડીઓનું મલવાનું ઠેકાણું :—"ડોન" ફોતોગ્રાફીક સ્તુડયો, ગોવાલ્યા તેંક રોડ, મુંબઇ. તથા

મેશર્સ જાંગીર કરાણીના છોકરાઓ, તથા મી૦ મુકાદમ બુકસેલરને ત્યાંથી મલશે.